**Informe técnico**

**Asunto:** Informe técnico sobre levantamientos realizado a cinco estafetas de INSPODOM en Santo Domingo.

**Para:** Sr. Ministro Jesús Antonio Vásquez

**De:** Encargado de Servicio Generales - Arq. Secundino Ozoria

**Análisis**

Como iniciativa por parte del comité formado para que lleve a cabo la planificación de Mudanza de INSPODOM para Interior y Policía y viceversa. Se decidió visitar cinco estafetas ubicadas en puntos estratégicos para el funcionamiento del correo. Dichas estafetas son: Sede central (Distrito Nacional), Los Alcarrizos ( Santo domingo Oeste), Ens. Luperon (Distrito Nacional), Los Mameyes (Santo Domingo Este) y los Guaricanos (Santo Domingo Norte).

**Objetivo**

El presente informe, tiene como objetivo, notificar y precisar los puntos que serán desarrollados en los trabajos de remozamiento en las cinco estafetas visitadas.

Tras la visita realizada por Arq. Johniel Gomez y Ing. Grecia Otaño formando así un equipo con integrantes de ambas instituciones, pudimos levantar y corroborar cada una de las inquietudes señaladas sobre las áreas afectadas dentro y fuera del plantel.

**Información del levantamiento**

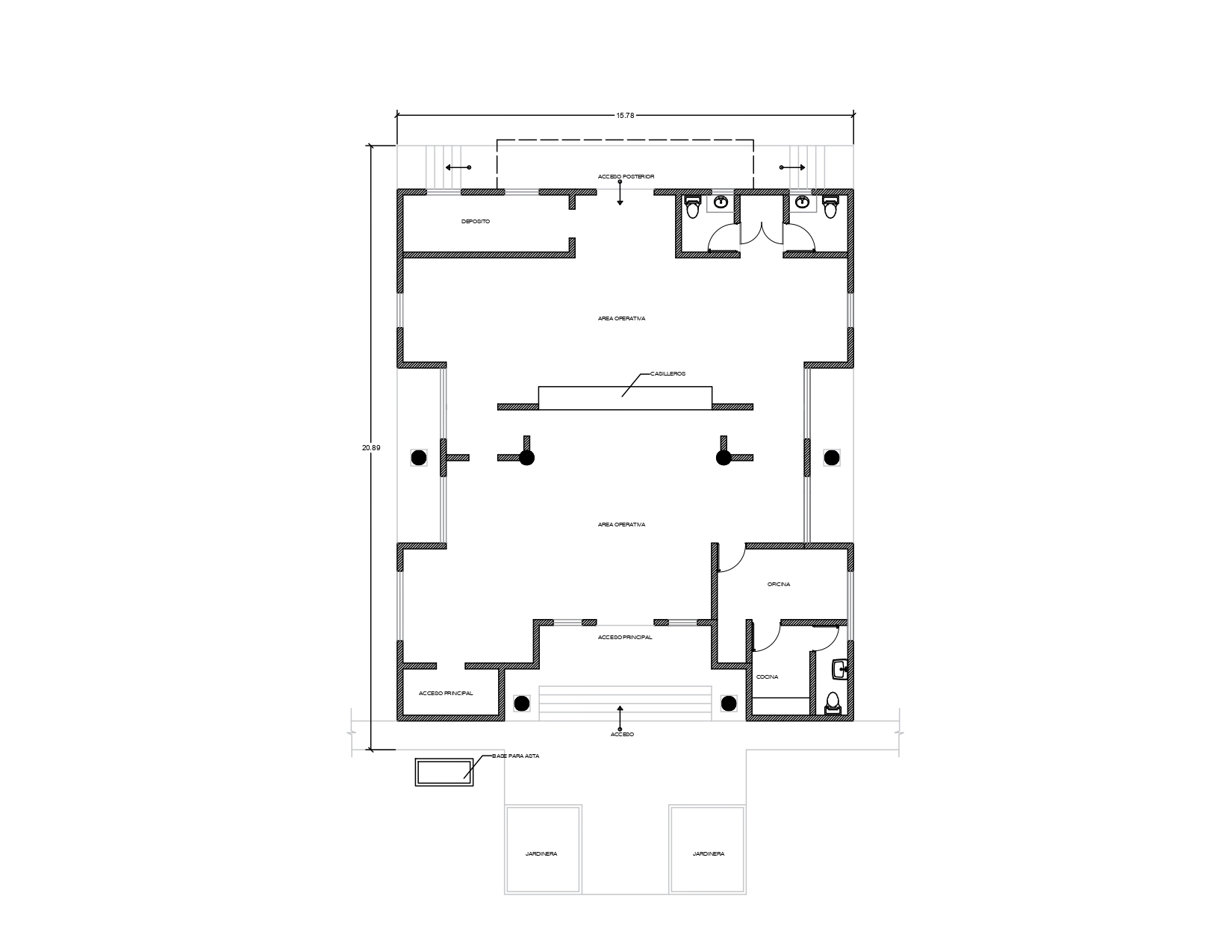
A continuación, se presenta los resultados del levantamiento visual y planimétrico de la situación actual de la estafeta localizada en Los Alcarrizos:

* Deterioro y abandono de edificación
* Filtraciones en techos.
* Deterioro de baños (Revestimientos, aparatos sanitarios, puertas, instalaciones)
* No cuenta con ventanas ni puertas.
* Sistema de abastecimiento de agua no funciona.
* Pintura de exterior e interior en mal estado.
* Escaleras en granito, huellas rotas en su mayoría.
* Jardinería en estado de deterioró
* Parte de su lote esta utilizado como vertedero.

**Levantamiento Fotográfico**

Las siguientes imágenes y esquema corresponden a levantamiento realizado en la edificación de aloja la Oficinas del correo.

**LOS ALCARIZOS**

c

**LOS MAMEYES**

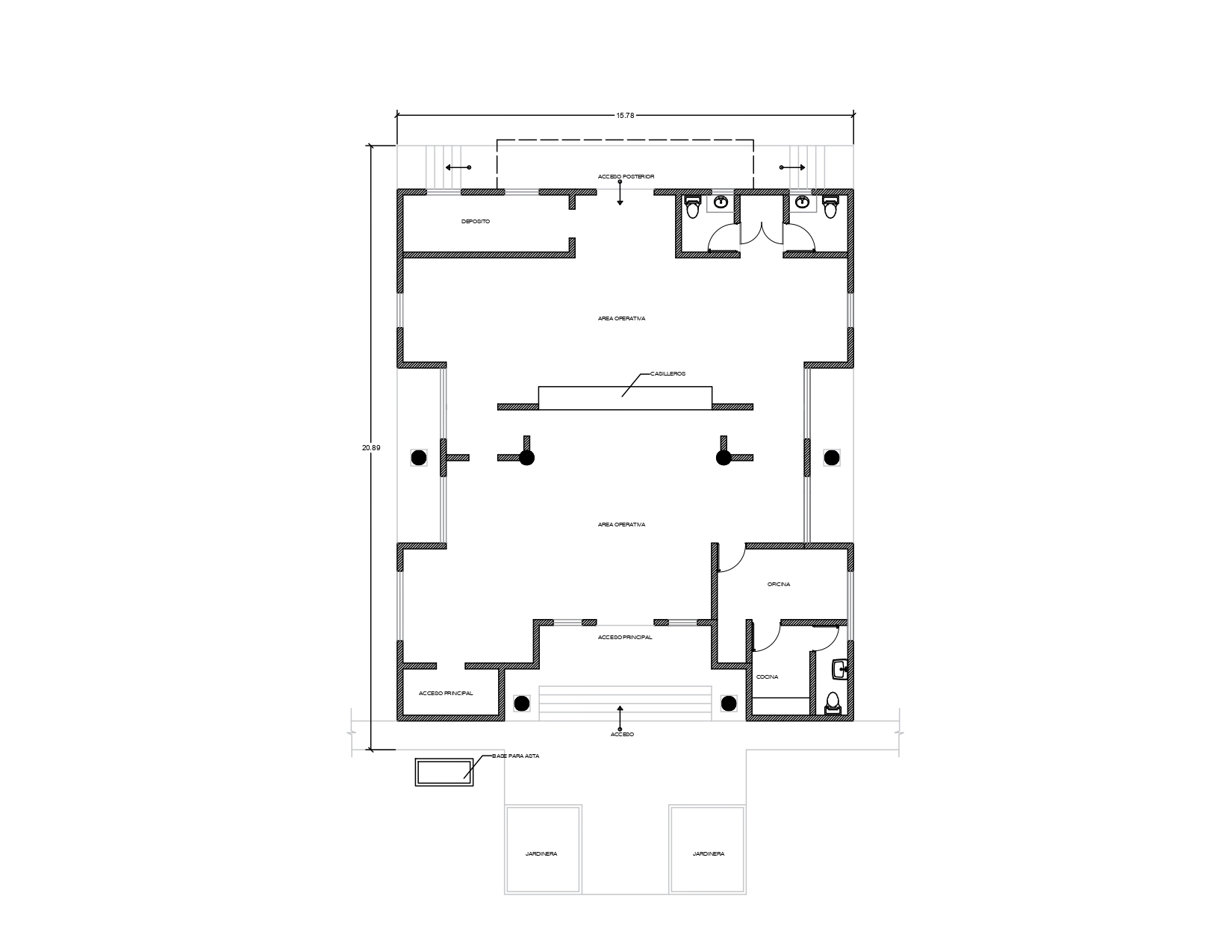












**GUARICANOS**

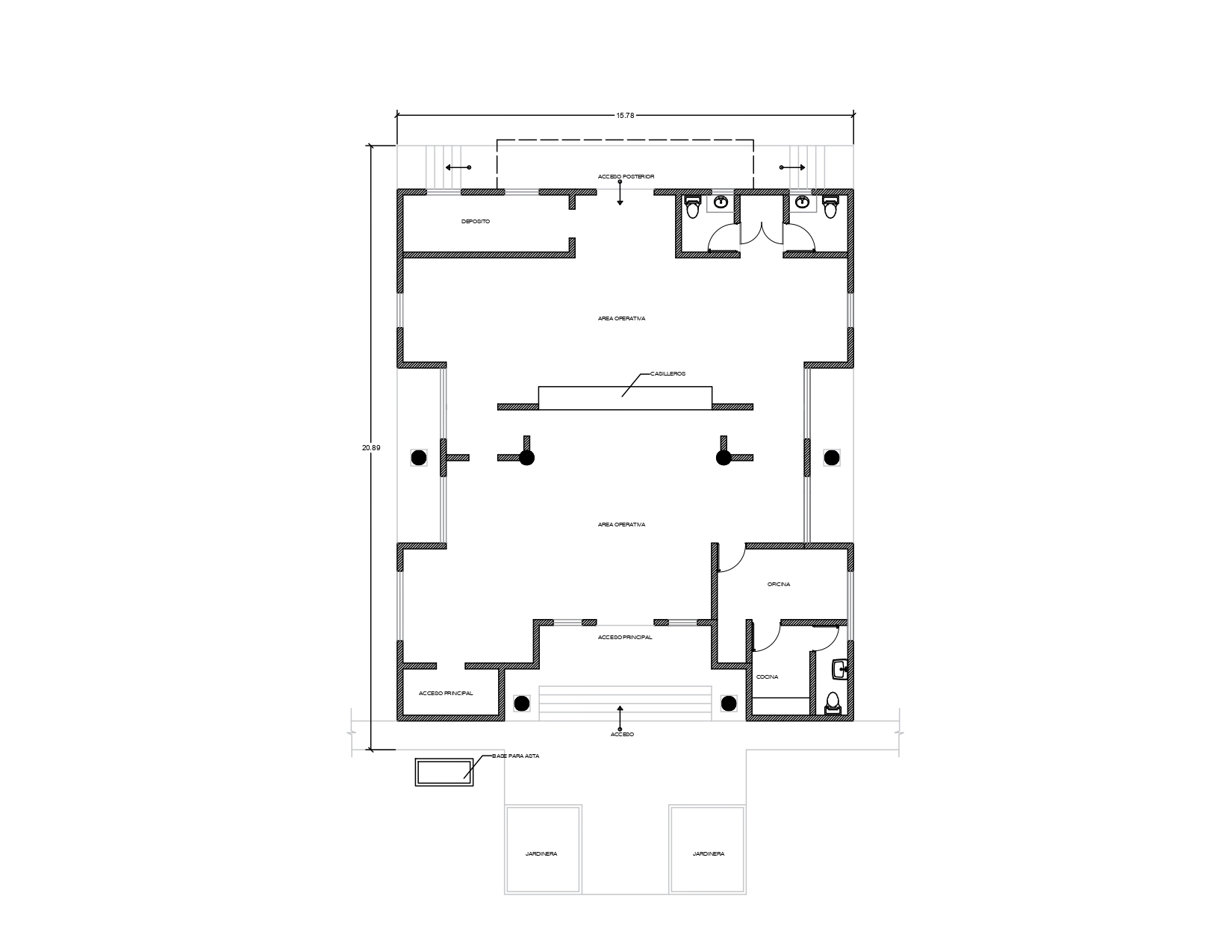
****

****

****

****

****



**SEDE CENTRAL**

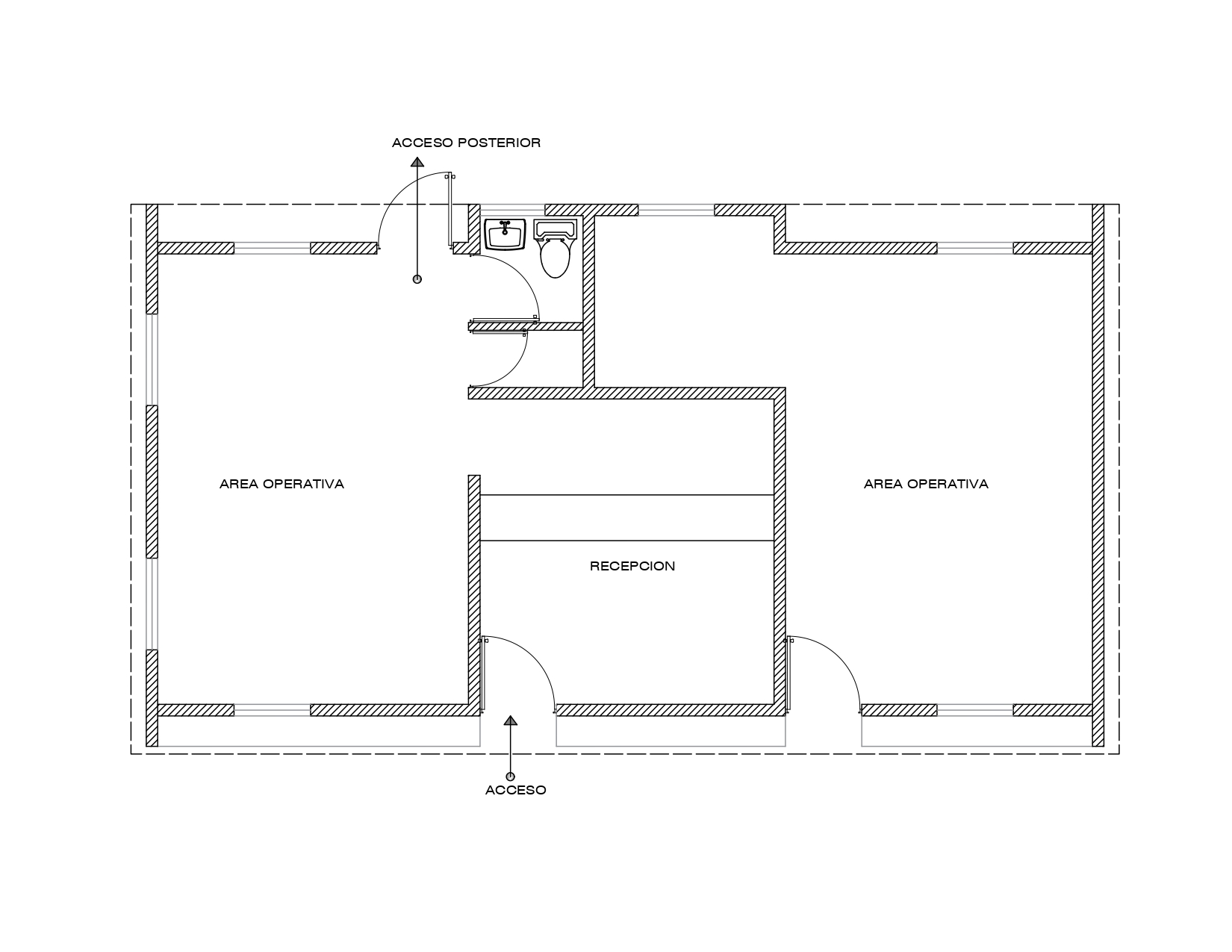
****

****

****

****

**zz**

****

**ENSANCHEZ LUPERON**

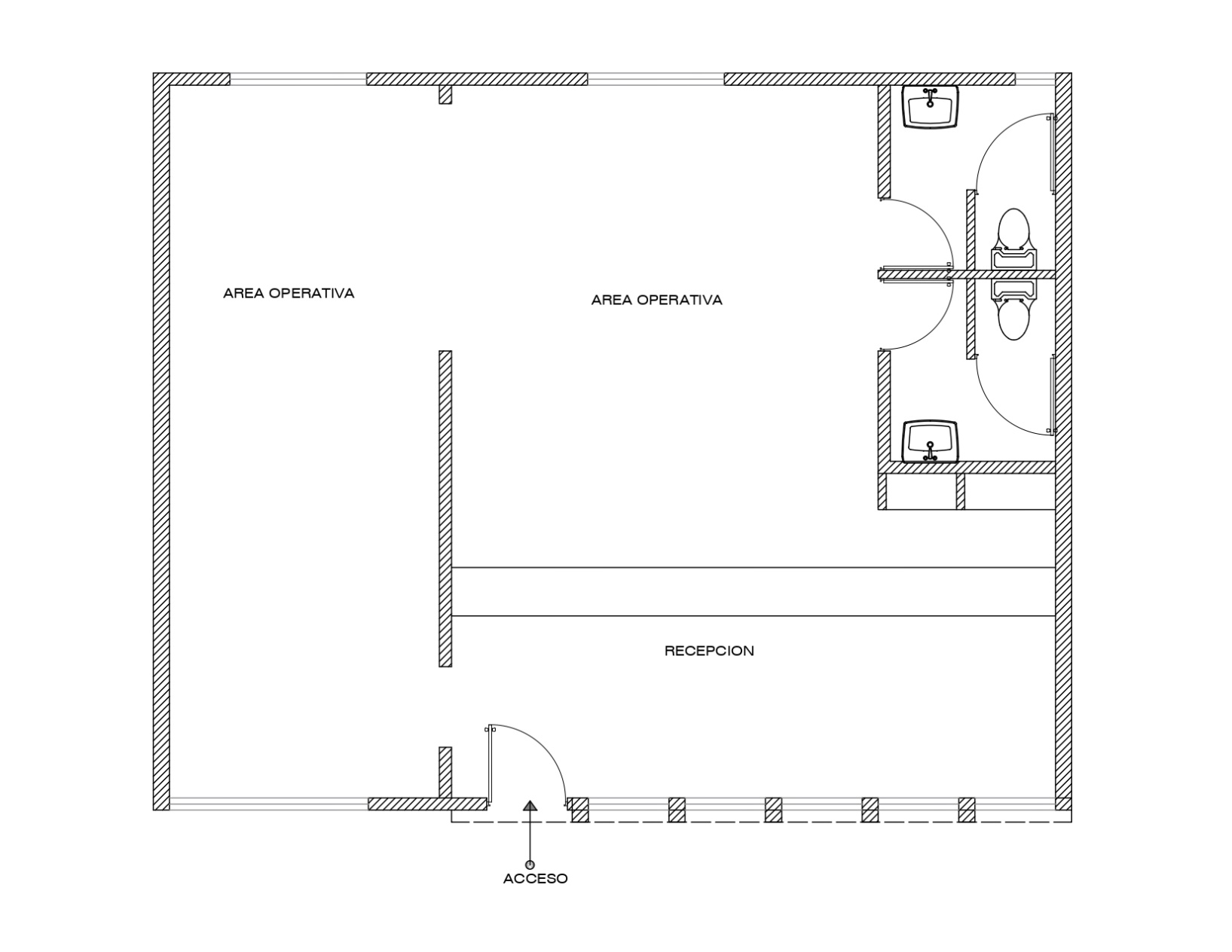
****

****

****

****

****

****

A continuación, se presenta las soluciones para los temas que afectan la Edificacion en la actualidad, considerando estos como lo básico, para adecuar la misma:

1. Condicionamiento de áreas exterior

* Limpieza (desyerbe y destronque)
* Mampostería en acera perimetral / jardineras / calzadas / escalinatas
* Resane de verjas exterior

1. Remodelación y adecuación de baños (3 unidades)

* Cristalizado y brillado a piedra de revestimiento
* Suministro e Instalación de Ventana
* Mantenimiento o cambio de puertas
* Instalación de aparatos sanitarios
* Pintura en techo interior
* Instalación de luces.

1. Pisos en general

* Repulido y cristalizado de pisos en las siguientes áreas:

Baños, oficinas, área comunes y bóveda

1. Puertas

* Remplazo de todas las puertas existentes o instalar puertas donde amerite.
* Instalación de puertas en madera.

1. Ventanas

* Suministro e instalación en todos los huecos de ventanas
* Instalación de ventanas en aluminio y cristal
* Reforzar cada ventana con hierros de protección

1. Pintura

* Resane en todos los muros, techos o elementos que ameriten.
* Pintura en todas las áreas
* Pintura en techo
* Pintura en el exterior / verja perimetral

1. Escalera exterior

* Demoler Piso existentes
* Colocar huellas y contra huellas de granito

1. Techo

* Remoción de lona asfáltica
* Canalización de alambres eléctricos
* Instalación de lona asfáltica
* Instalación de tuberías para drenaje pluvial

1. Cisterna

* Confección de piso pulido
* Instalación de puerta metálica para hueco de cisterna
* Suministro e instalación de tanque hidroneumático
* Suministro e instalación de bomba de agua

**Recomendación y conclusiones**

1. Los puntos tratados en las soluciones, solo se considera lo básico, con la finalidad de humanizar dicha Edificacion.
2. Es importante prestar atención a la condición en la que se encuentran dichas edificaciones.